

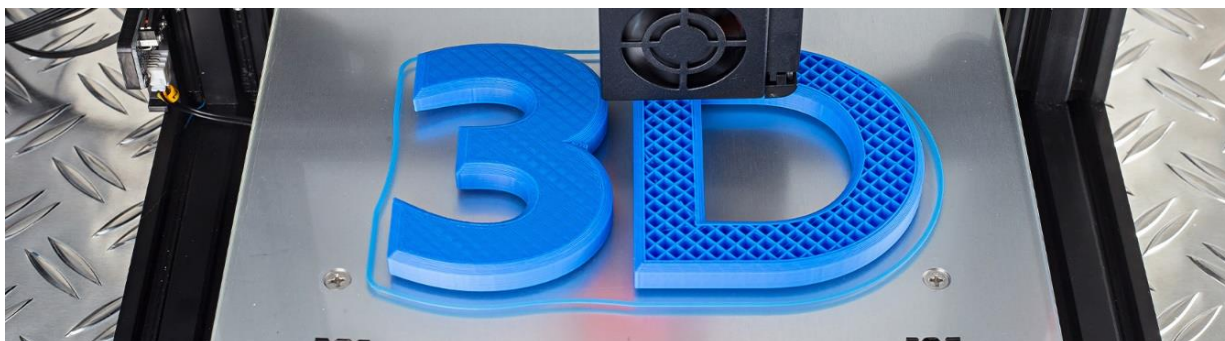
Newsletter #1

Abril, 2021

**Quem somos?  
De que forma ajudamos  
as empresas tradicionais  
e criativas na área da  
Impressão 3D?**

Siga o projeto ACCESS 3DP em: <http://access3dp.eu>

Parceiro português; Centro Tecnológico do Calçado de Portugal



<https://essentracontent.com>

## Informação geral:

**Designação completa:** Art & Creative Craft Enterprises for Successful Streaming of 3D Printing

**Programa de financiamento:**  
ERASMUS+ KA202 – Strategic Partnerships for vocational education and training

**Duração:**  
1 de outubro de 2020 – 31 de março de 2023

**Orçamento total:**  
346.963,00 EUR

### Parceiros:

[Chambre de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes Lyon-Rhône](#)

[Centro Tecnológico del Mueble y la Madera de la Región de Murcia](#)

[Centro Tecnológico do Calçado de Portugal](#)

[Štajerski tehnološki park](#)

[Technická univerzita v Košiciach](#)

## Novas tecnologias, novas oportunidades



A Manufatura Aditiva (ou Impressão 3D) é uma das tecnologias identificadas pela Comissão Europeia como Key Enabling Technology (KET). A indústria tradicional criativa embora seja normalmente de pequena dimensão, é fundamental para a economia europeia. Operam com clientes em setores que

estão tradicionalmente ligados à indústria criativa, usando a flexibilidade para acrescentar valor a produtos através da sua criatividade e facilidade em conceber ideias inovadoras. Cada vez mais, estas capacidades se estão a tornar mais relevantes para a economia europeia, à medida que novos setores descobrem a necessidade de utilizar o conhecimento técnico dos trabalhadores da indústria criativa. Paralelamente, as novas tecnologias disruptivas são cada vez mais utilizadas exigindo trabalhadores altamente qualificadas para que possam atingir o potencial máximo das tecnologias.

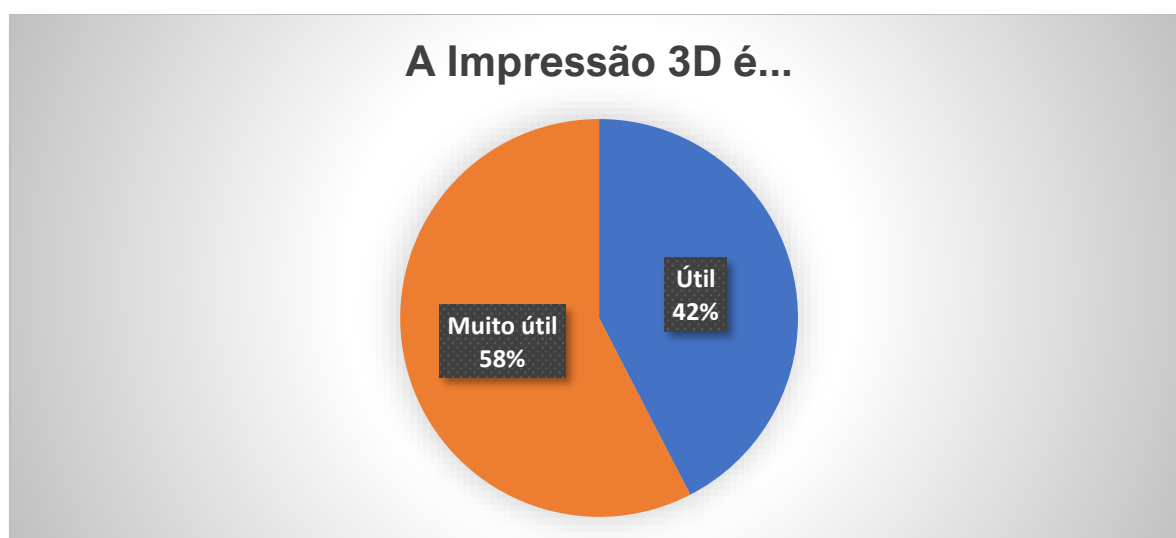
Isto também se aplica a outras tecnologias de manufatura avançadas, como por exemplo a Robótica Industrial Avançada.

### O ACCESS-3DP junta um consórcio de 5 parceiros especialistas, que serão responsáveis por:

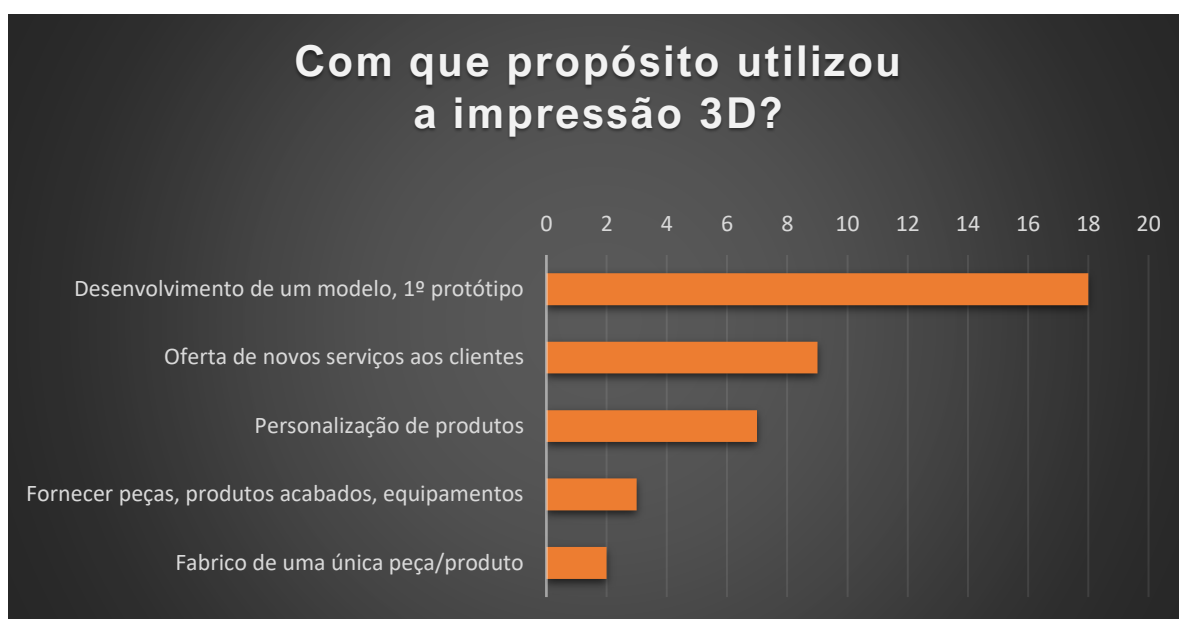
- Identificar as competências dissonantes entre os empreendedores criativos, já utilizadores de MA, e os tradicionais empreendedores potencialmente interessados em adotar esta tecnologia;
- Desenvolver programas de ensino e formação profissional adaptados às necessidades da indústria criativa, para divulgação da tecnologia bem como a mobilidade e a empregabilidade de trabalhadores artesãos criativos;
- Melhorar a competitividade e eficiência das empresas artesanais através da manufatura aditiva;
- Compreender melhor a cadeia de valor da Impressão 3D;
- Avaliar o impacto da formação adaptada/personalizada;
- Desenvolver recomendações para certificação de trabalhadores do setor com formação para Impressão 3D.

## Resultados obtidos até agora:

Numa primeira fase do projeto, os parceiros do ACCESS-3DP realizaram uma análise para entender como é que os centros de ensino e formação profissional poderiam inovar e interligar as empresas criativas e artesanais através da impressão 3D. Esta atividade é essencial para o desenvolvimento dos conteúdos do programa de formação que, adaptado às necessidades da indústria tradicional criativa, irá atrair novos interessados e promover a utilização da tecnologia no setor.



De seguida, foi feita uma análise de 70 programas de formação sobre impressão 3D atualmente disponíveis na Europa e potencialmente direcionados para o setor do artesanato. Os resultados desta análise foram comparados com as respostas ao questionário feito a 45 empresas, centros de formação e outras entidades que já usam a impressão 3D ou terão interesse em usar futuramente. Ambos questionários recolheram também informação sobre a perceção e interesse por parte das empresas em robótica aplicada ao setor tradicional criativo.

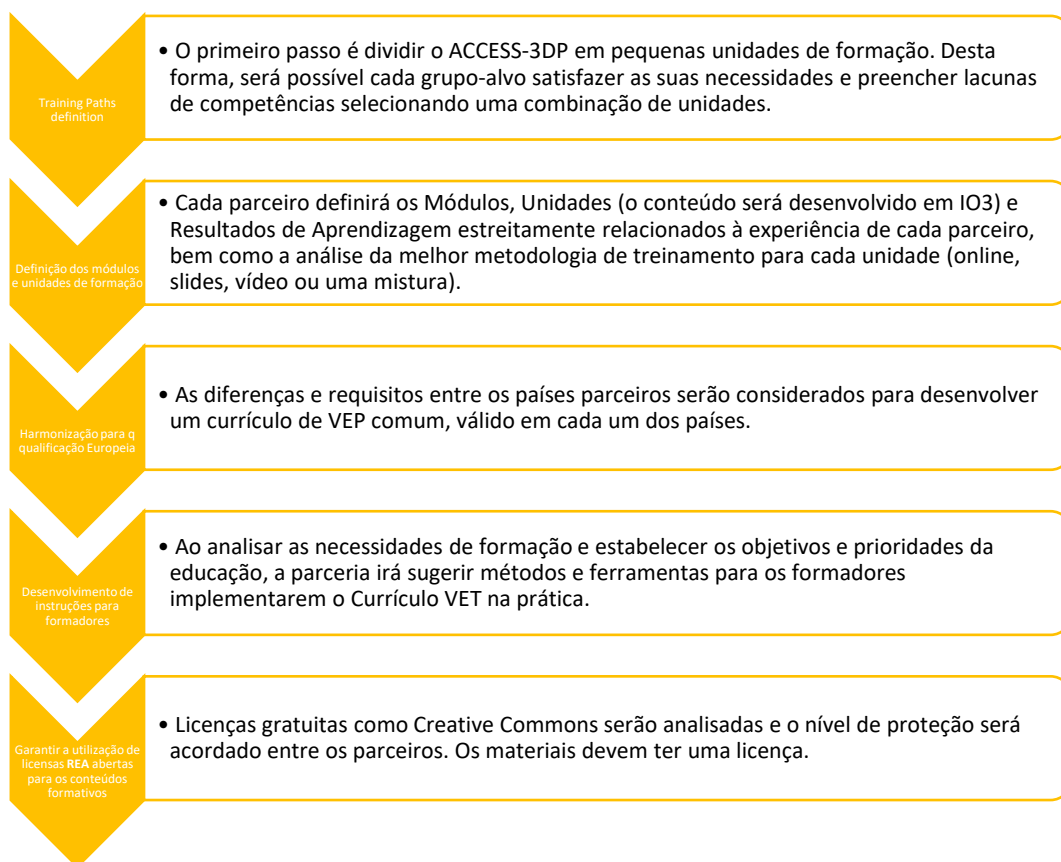


Os resultados da nossa análise evidenciam a necessidade de dar mais visibilidade a exemplos concretos e variados de utilizações e aplicações emitidos por empresas que já utilizam a impressão 3D, com especial atenção para as já existentes no setor tradicional criativo. A oferta de cursos digitais/online gratuitos sobre o uso dessa tecnologia também precisa ser aprimorada e acompanhada de oficinas práticas, permitindo assim testar e aplicar diretamente os conhecimentos teóricos recebidos online. Além disso, é necessário aumentar a consciência e as competências relacionadas com o software de digitalização e modelação para 3DP, bem como sobre as potencialidades e limites dos diferentes tipos de materiais e tecnologias 3DP existentes. São temas considerados essenciais para ajudar os empresários do artesanato tradicional a compreender melhor as oportunidades e o valor acrescentado que a utilização desta tecnologia oferece. Finalmente, para demonstrar o potencial do 3DP aplicado ao setor de artesanato, as formações devem permitir o desenvolvimento de abordagens criativas para design de produto e para fortalecer conhecimentos técnicos, como habilidades de gestão de projetos colaborativos ou a abordagem multifatorial / empreendedora para um projeto 3DP (em termos de usos de mercado, questões técnicas e financeiras, etc.).

## Próximas atividades:

A parceria dará continuidade ao seu trabalho com base nas análises feitas até o momento. Para isso, o ACCESS-3DP irá definir e analisar as áreas de conhecimento e as metodologias pedagógicas necessárias para atender às necessidades específicas de determinados perfis de trabalho das Indústrias Criativas e Artesanais Tradicionais para a aplicação de práticas inovadoras de Impressão 3D.

### Isto será feito através dos seguintes passos:



<https://www.featurepics.com/>

## Apresentando o parceiro:

*Em cada uma das Newsletter do projeto, apresentaremos um dos parceiros. Começamos com o parceiro coordenador do projeto - **Chambre de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes Lyon-Rhône***

Localizada em Lyon, França, a Chambre de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes Lyon-Rhône é uma organização pública responsável por representar o setor tradicional criativo no departamento de Rhône. Atualmente, representa mais de 40.000 empresas de artesanato incluindo setor de serviços (38%), construção (37%), produção de bens (16%) e indústria alimentar (9%). A principal missão da Chambre de Métiers na França é apoiar as empresas artesanais ao longo de sua vida, oferecendo uma gama completa de serviços eficazes para os interessados no artesanato e garantindo que o interesse das PME artesanais seja devidamente representado junto às instituições nacionais e europeias.

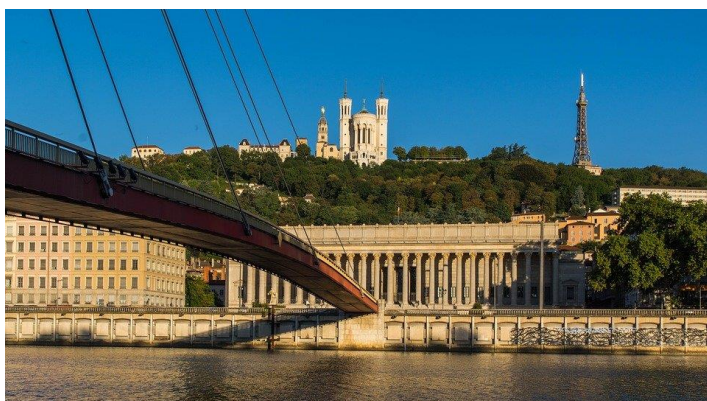
A Chambre de Métiers é parceira líder do ACCESS-3DP e coordena a implementação do projeto. A equipa do projeto é composta por 3 membros fixos com vasta experiência e competências em inovação, formação e gestão de projetos europeus. Especialistas adicionais são mobilizados regularmente dos departamentos de inovação, formação ou comunicação, sempre que as necessidades do projeto exigem conhecimentos específicos nestes campos.

O departamento de Lyon-Rhône da Chambre de Métiers tem uma vasta e longa experiência como coordenadora e parceira de projetos colaborativos cofinanciados pela União Europeia. É uma das poucas entidades francesas desta área com um departamento especificamente dedicado a esta atividade. Combinamos as nossas práticas e conhecimento com os dos nossos parceiros europeus para desenvolver ferramentas operacionais e métodos inovadores para o setor do artesanato, para promover o setor do artesanato francês na Europa, para trocar boas práticas com os parceiros e desenvolver novas competências.

### Mais informações:

<https://cmacooperation.fr/>

<https://www.cma-lyon.fr/se-former/europe>



<https://pixabay.com/fr/photos/saint-jean-fourvi%C3%A8re-vue-lyon-saone-3598625/>